

天津美术学院 2022 年本科招生线上复试考生须知及操作说明

一、考前准备

(一) 纸张及其他材料

类别	考试科目	纸张要求	其他材料
绘画类	色彩	1 张 4 开水粉纸(53cm×38cm)，要求竖向使用。	①桌子、椅子各 1 把（尺寸高度不限）； ②衬布 3 块，尺寸不小于 100cm×60cm，要求分别为白色、浅蓝色、偏暖的浅灰色（选用油画亚麻布为佳）； ③小尺寸镜子 1 个（尺寸不限），尺子 1 把（长度不短于 20cm），纸杯 2-3 个（规格不限）； ④核桃 3-4 个，橘子 2-3 个，草莓或小西红柿 2-3 个（规格不限）。
	素描	1 张 4 开素描纸(53cm×38cm)，要求横向使用，素描在试卷左半部分，命题创作在试卷右半部分完成，创作说明在右半部分空白处书写。	
	命题创作 (含创作说明)		
设计类	色彩	1 张 4 开水粉纸(53cm×38cm)，要求竖向使用。	
	素描	1 张 4 开素描纸(53cm×38cm)，要求横向使用，素描在试卷左半部分，创意设计在试卷右半部分完成，设计分析在右半部分空白处书写。	
	创意设计 (含设计分析)		
中英合作办学	色彩	1 张 4 开水粉纸(53cm×38cm)，要求竖向使用。	
	素描	1 张 4 开素描纸(53cm×38cm)，要求横向使用，素描在试卷左半部分，创意绘画在试卷右半部分完成，创意说明在右半部分空白处书写。	
	创意绘画 (含创意说明)		
书法类	书法创作	1 张四尺对开竖幅生宣	桌子、椅子等。
	中国画基础(临摹)	1 张四尺三裁生宣	
	书法临摹	1 张四尺对开竖幅生宣	

注意事项:

1.素描只允许使用黑色铅笔、黑色炭笔；色彩使用水粉、丙烯、水彩均可，不允许使用油画颜料；命题创作（创意设计、创意绘画）使用马克笔、彩色铅笔、水粉、丙烯、水彩、黑色铅笔、炭笔均可，不允许使用油画颜料；书法创作、书法临摹使用毛笔、墨汁、砚、画毡；中国画基础（临摹）使用毛笔、中国画颜色、墨汁、画毡。

2.考生须自备绘画工具、4 开画板及画架、凳子、黑色签字笔、剪刀、胶棒、红色印泥、吹风机、包装试卷工具（详见试卷封装及邮寄要求）等。

3.考生务必于考试前准备好纸张及相关工具材料，如未按要求准备导致影响考试结果的，后果由考生自负。

（二）考试设备及网络

1.考生须提前准备好至少两部智能手机，为确保网络考试顺利进行，建议考生使用最近3年上市的主流品牌手机（如iPhone、华为、小米、vivo、OPPO），每部手机须保证至少20G的剩余可用存储空间，以保证在考试过程中不会发生因为手机存储空间不足导致录制中断、录制内容丢失的情况；

2.考试前务必移除两部手机的SIM卡，确保没有通话功能，关闭手机微信、QQ、分屏、录屏、外放音乐、闹钟等可能导致录制失败的应用程序，避免外界干扰；

3.考试期间监考老师会发出语音指令，请考生调高手机媒体音量；

4.保持手机电量充足，须准备好电源和移动电源，确保在考试过程中不会出现因为手机电量过低而自动关机、录制内容丢失的情况；

5.使用手机固定器（建议使用手机支架），确保拍摄画面稳定；

6.选择具有较强、稳定的WIFI信号网络，确保考试全程网络环境正常，避免出现断网情况影响正常考试流程。

（三）考试软件

考生准备两部智能手机，一部作为主机，安装“艺术升”APP，用于查看考题、提交作品照片及录制视频；一部作为辅机，安装“钉钉”APP，实时监控考试过程，考前须把软件升级至最新版本。艺术升平台仅支持智能手机，不支持平板电脑、台式电脑。（操作说明详见附件1《天津美术学院2022年本科招生线上复试“艺术升”APP操作手册》和附件2《天津美术学院2022年本科招生线上复试“钉钉”APP操作手册》）



（四）考试空间（考场）

1.考生应选择安静整洁、光线明亮的独立房间作为考场，房间内不得出现与考试内容相关的信息（含文字、图片、音频、视频等），不得出现与考试内容相关的物品（参考书、电子产品等）。

2.根据下方机位图调整主机与辅机的摆放位置（图示仅供参考，实际可根据考生身高视情调整）。视频拍摄要求：聚焦清楚、曝光适度、画面清晰、稳定流畅、声音真实无杂音。因未按要求操作或拍摄不清晰、不完整等导致的后果，由考生本人承担。请考生提前确认拍摄的最佳距离、角度和位置。

*考场布置及视频拍摄示意图

绘画类、设计类和中英合作办学考场见下图：



书法类考场见下图：



（五）证件及承诺书

考生须凭二代居民身份证原件、复试准考证（3月5日开始在电脑端报名系统打印）及《诚信考试承诺书》参加考试，承诺书须用A4纸手写签字，不允许打印，并随作品一同邮寄。内容模板如下：

诚信考试承诺书

本人已认真阅读《天津美术学院关于2022年本科招生专业考试复试调整的公告》、《天津美术学院2022年本科招生线上复试考生须知及操作说明》，充分了解天津美术学院相关招生政策和考试要求，愿自觉遵守招生考试有关规定，诚信考试。

本人郑重承诺：

对所提交作品的真实性负责，保证所提交的全部试卷均由本人独立完成，所提交的试卷照片、考试视频内容均为本人独立完成的真实内容，如违反规定，本人愿接受学校相应的处理结果。

承诺人：（签名）

日期：年月日

二、考试时间安排

模拟考试：3月10日（周四）

正式考试：3月12日（周六）

类别	考试科目	考试时长	考试开始时间	主要流程
绘画类	色彩	2 小时	9:00	8:00（13:00） 辅机登录钉钉 APP 等待监考老师连线； 9:00（14:00） 考试开始,主机通过“艺术升”APP 查看考题（不得提前作答）； 9:05（14:05） 考生可以作答； *下午的考试科目请考生严格按照监考老师的指令要求作答
	素描	1 小时	14:00	
	命题创作 (含创作说明)	1 小时		
设计类	色彩	2 小时	9:00	
	素描	1 小时	14:00	
	创意设计 (含设计分析)	1 小时		
书法类	书法创作	2 小时	9:00	
	中国画基础(临摹)	1 小时	14:00	
	书法临摹	1.5 小时	15:10	
中英合作办学	色彩	2 小时	9:00	
	素描	1 小时	14:00	
	创意绘画 (含创意说明)	1 小时		

三、模拟考试

请考生提前布置好考场环境，模拟考试和正式考试的时间安排、操作流程基本一致，旨在帮助考生熟悉考试流程，调整机位，确定好拍摄的最佳距离、角度和位置，模拟考试无需邮寄试卷。**所有类别的考生均须参加模拟考试，如考生未按要求参加模拟考试，导致影响正式考试结果的，后果由考生自负。**

四、考试注意事项

1.天津美术学院将于 3 月 7 日开始统一邀请考生加入钉钉远程考试平台，请考生确保**复试报名确认时预留的本人手机号码**正常使用，并密切关注钉钉消息。

2.考前签到：所有类别的考生务必于 3 月 11 日晚上 18:30—19:30 进行考前签到，检查考场环境及设备运行情况，明确考试要求，如考生未按要求进行考前签到的，后果由考生自负。

3.正式考试前考生须根据监考老师指令从准考证下方剪下一张条形码贴在试卷左上角，并用黑色签字笔在考生姓名处书写姓名，在试卷右上角加盖本人右手拇指或食指手印（提前准备好红色印泥），在试卷背面右上角书写姓名和准考证号，**无条形码、姓名、本人手印的试卷考试成绩无效。**

4.下午两个科目的考试是连场考试，中间没有休息，考生不得离开视频监控范围，须听从监考老师指令。

5.考试结束后考生应立即停笔，根据监考老师指令分别在主机、辅机前展示试卷，待监考老师确认无误后，通过主机艺术升 APP 拍摄清晰完整的试卷照片

上传,等待监考老师指令再用密封袋密封试卷(上下午科目分别装进两个密封袋,书法类下午两个科目的两张试卷装进一个密封袋),全程必须在辅机视频监控下进行。待下午全部科目考试结束后,通过主机艺术升 APP 提交全部考试视频,上传视频截止时间是考试当天晚上 23:00。视频上传完成前不得卸载艺术升 APP,不得清理手机内存、垃圾数据等,如遇网络不稳定等导致上传中断,建议切换网络并根据提示继续上传,直至视频上传成功。

6.全部考试结束后 72 小时内不得卸载艺术升 APP。

7.考生须在考试当天 17:00 前将试卷(全部科目的试卷合并为一个邮件)、复试准考证和《诚信考试承诺书》通过邮政 EMS 邮寄试卷,书法类的考生如当天来不及寄出,可在第二天(3月13日)上午 11:00 前将试卷寄出。(封装及邮寄要求详见附件 3:《天津美术学院 2022 年本科招生线上复试试卷封装及邮寄要求》)

五、考场规则

(一)考生应自觉遵守国家及有关部门制定的相关法规及规定,诚信考试。

(二)考生应严格按照监考老师的指令完成考试,如有问题可向钉钉手机镜头举手示意监考老师,等待监考老师发出询问指令后向监考老师提问(提问不涉及考题相关内容)。

(三)考生只允许携带与考试相关的画材、画具、考试用纸、邮寄袋等物品进入考场,不得携带任何书籍、画册等与考试无关的资料,画板、画架(或桌子)上不准粘贴任何图案;除主机和辅机两部手机外,其他电子设备一律不得携带进入考场;考试过程不得戴帽子、墨镜、口罩、耳机等,不得使用美颜及滤镜,不得接打电话;若有违反,视情节按违纪、作弊处理。

(四)考试开考 15 分钟后迟到考生不得进入网络考场,按缺考处理。

(五)考试期间,未经允许考生不得离开主机和辅机的监控范围,擅自中途离开、未按要求开启或人为中断网络远程实时视频监控、视频录制系统,均视为放弃该科目考试。

(六)考试过程中禁止考生私自截屏、录屏、投屏、锁屏、缩屏等,禁止将相关信息泄露或公布,考试全程只允许考生一人在考试场所,禁止他人进出,若有违反,视同作弊。

(七)录制视频须严格按照拍摄要求和视频拍摄示意图录制。视频录制一镜到底,不间断录制,考生人脸、手部和试卷不得离开主机和辅机的画面拍摄范围,视频能准确反映出考生用笔,不得随意切换拍摄角度,不得做任何打招呼和有暗示性的言语行为,视频中不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识,如含考生信息的提示性文字、图案、声音、背景等。不得采取任何视频编辑手段处理画面,必须保持作品完整真实。若有违反,视同作弊。

(八)考试结束时,考生应立即停笔,将试卷在主机和辅机镜头前进行展示确认,在规定时间内拍照提交完整且清晰的试卷照片、考试视频。试卷拍照上传后至寄出前不得修改试卷,不得将试卷拍照上网,若有违反,视同作弊。

(九)对不遵守考场规则,有违纪、作弊等行为的,按照《国家教育考试违规处理办法》有关规定处理。

六、咨询方式

线上复试系统技术咨询电话:0571-87200200,0571-87200500,0571-87200700,0571-87200900,0571-87200277,0571-87200377(3月7日至3月12日每天8:00—21:00)

教务处(招生工作办公室)咨询电话:022-26241719,022-26242184,
(022-26241723,022-26241772 仅限3月10日至3月13日期间咨询使用)

附件1:天津美术学院2022年本科招生线上复试“艺术升”APP操作手册

附件2:天津美术学院2022年本科招生线上复试“钉钉”APP操作手册

附件3:天津美术学院2022年本科招生线上复试试卷封装及邮寄要求

附件4:天津美术学院2022年本科招生线上复试考生自寄试卷邮政集中交寄网点名单