

2021年硕士研究生导师名单及研究方向（排序不分先后）

| 序号 | 姓名 | 院系所 | 研究课题 |
|----|-----|----------|-------------------|
| 1 | 贾广健 | 001中国画学院 | 工笔花鸟画艺术研究 |
| 2 | 刘文生 | 001中国画学院 | 写意花鸟画研究 |
| 3 | 周午生 | 001中国画学院 | 中国没骨花鸟画研究 |
| 4 | 刘万鸣 | 001中国画学院 | 中国意笔花鸟画笔墨特征研究 |
| 5 | 李孝萱 | 001中国画学院 | 写意人物表现语言研究 |
| 6 | 陈治 | 001中国画学院 | 当代工笔人物画创作与技法研究 |
| 7 | 赵栗晖 | 001中国画学院 | 意象重彩工笔研究 |
| 8 | 吴玉亮 | 001中国画学院 | 现代工笔人物形式语言研究 |
| 9 | 阎秉会 | 001中国画学院 | 现代水墨研究 |
| 10 | 王慧智 | 001中国画学院 | 山水画的发展和演变研究 |
| 11 | 申世辉 | 001中国画学院 | 泼墨山水画创作与研究 |
| 12 | 路洪明 | 001中国画学院 | 古典山水画质应用研究 |
| 13 | 魏云飞 | 001中国画学院 | 中国山水画情境下的玄禅思想 |
| 14 | 喻建十 | 001中国画学院 | 书法艺术研究 |
| 15 | 吕铁元 | 001中国画学院 | 书法篆刻教学与创作 |
| 16 | 段为民 | 001中国画学院 | 传统碑帖形式的现代转换研究 |
| 17 | 杨健君 | 001中国画学院 | 书法艺术创作方法研究 |
| 18 | 刘金库 | 001中国画学院 | 中国书画鉴定与修复研究 |
| 19 | 叶春辉 | 001中国画学院 | 传统艺术数字化修复与创新形式研究 |
| 20 | 马元 | 002油画系 | 新古典绘画研究 |
| 21 | 于小冬 | 002油画系 | 写实油画研究 |
| 22 | 赵宪辛 | 002油画系 | 西方传统绘画研究 |
| 23 | 郑金岩 | 002油画系 | 绘画色彩研究 |
| 24 | 姜中立 | 002油画系 | 具象绘画材料表现研究 |
| 25 | 路家明 | 002油画系 | 油画形式语言研究 |
| 26 | 祁海平 | 002油画系 | 油画表现语言研究 |
| 27 | 孔谦 | 002油画系 | 素描研究——中西绘画基础及方法比较 |
| 28 | 袁文彬 | 002油画系 | 写意油画研究 |
| 29 | 潘吉成 | 002油画系 | 绘画中象与意的研究 |
| 30 | 刘军 | 002油画系 | 当代绘画语言研究 |
| 31 | 王小杰 | 002油画系 | 现代绘画语言研究 |
| 32 | 王海燕 | 002油画系 | 现代绘画意境表现研究 |
| 33 | 徐里 | 002油画系 | 东方写意油画研究 |
| 34 | 范敏 | 003版画系 | 版画表现语言研究 |
| 35 | 孙世亮 | 003版画系 | 版画造型语言研究 |
| 36 | 李旺 | 003版画系 | 当代版画形态研究 |
| 37 | 熊永平 | 003版画系 | 版画媒介语言与创作研究 |
| 38 | 傅洁 | 003版画系 | 版画本体语言研究 |
| 39 | 郭鉴文 | 003版画系 | 版画观念与表达研究 |
| 40 | 华绍莹 | 003版画系 | 版画形式语言研究 |
| 41 | 张莞 | 003版画系 | 版画思维与创作关系研究 |
| 42 | 董克诚 | 006造型基础部 | 水彩画艺术研究 |
| 43 | 梁广明 | 006造型基础部 | 水性材料绘画研究 |
| 44 | 吴洁 | 006造型基础部 | 水性综合材料技法与语言表现研究 |
| 45 | 陈钢 | 004雕塑系 | 雕塑形式与表现语言研究 |
| 46 | 谭勋 | 004雕塑系 | 当代雕塑的观念与形态研究 |
| 47 | 黄文智 | 004雕塑系 | 雕塑创作与中国古代雕塑理论研究 |
| 48 | 刘颖睿 | 004雕塑系 | 当代陶艺研究 |
| 49 | 张利语 | 004雕塑系 | 雕塑材料语言研究 |

2021年硕士研究生导师名单及研究方向（排序不分先后）

| 序号 | 姓名 | 院系所 | 研究课题 |
|----|-----|------------------|--------------------|
| 50 | 张耀来 | 005壁画系 | 壁画创作实践与理论研究 |
| 51 | 何元东 | 005壁画系 | 壁画策划与创作实践研究 |
| 52 | 李明谦 | 005壁画系 | 现代壁画研究 |
| 53 | 邓国源 | 007综合艺术系 | 自由艺术研究 |
| 54 | 王少春 | 007综合艺术系 | 艺术语言新秩序研究 |
| 55 | 曲健雄 | 007综合艺术系 | 当代艺术表现语言研究 |
| 56 | 车建全 | 007综合艺术系 | 当代艺术创作 |
| 57 | 王爱君 | 007综合艺术系 | 实验艺术创作研究 |
| 58 | 刘娜 | 007综合艺术系 | 综合材料的创作与研究 |
| 59 | 李蕊 | 007综合艺术系 | 当代艺术的媒介材料及理论研究 |
| 60 | 李迪 | 007综合艺术系 | 绘画的独立性与空间的转换关系 |
| 61 | 张锰 | 009影像艺术系、移动媒体艺术系 | 影像艺术研究 |
| 62 | 陈小文 | 009影像艺术系、移动媒体艺术系 | 数码媒体艺术研究 |
| 63 | 刘姝铭 | 009影像艺术系、移动媒体艺术系 | 交互艺术创作与理论研究 |
| 64 | 陈红汗 | 009影像艺术系、移动媒体艺术系 | 影像符号学与叙事学研究 |
| 65 | 周天 | 008动画艺术系 | 实验动画创作与实践 |
| 66 | 余春娜 | 008动画艺术系 | 动画创作方法研究 |
| 67 | 邓岩 | 010摄影艺术系 | 当代摄影艺术与跨媒介影像研究 |
| 68 | 王帅 | 010摄影艺术系 | 当代摄影实践与理论研究 |
| 69 | 陈幼林 | 012视觉传达设计系 | 广告与品牌设计研究 |
| 70 | 郭振山 | 012视觉传达设计系 | 平面设计与理论研究 |
| 71 | 薛明 | 012视觉传达设计系 | 广告策划与设计研究 |
| 72 | 艾得胜 | 012视觉传达设计系 | 创意思维方法论在平面设计中的应用 |
| 73 | 高山 | 012视觉传达设计系 | 中国设计元素实践与研究 |
| 74 | 商毅 | 012视觉传达设计系 | 文字设计与理论研究 |
| 75 | 连维建 | 012视觉传达设计系 | 图像·视觉思维理论与平面广告设计研究 |
| 76 | 赵德昌 | 012视觉传达设计系 | 中国书法在视觉传达设计中的应用与研究 |
| 77 | 陈侃 | 012视觉传达设计系 | 书籍艺术设计与理论研究 |
| 78 | 蒋松儒 | 012视觉传达设计系 | 展示设计与理论研究 |
| 79 | 王立德 | 013工艺美术系 | 陶瓷艺术创作与理论研究 |
| 80 | 李娜 | 013工艺美术系 | 平面装饰造型形式语言研究 |
| 81 | 卢铁柱 | 013工艺美术系 | 漆画语言研究 |
| 82 | 张燕云 | 017艺术设计基础部 | 设计基础形式语言研究 |
| 83 | 孙文龙 | 017艺术设计基础部 | 设计形态构成形式语言研究 |
| 84 | 胡璟辉 | 017艺术设计基础部 | 设计构成创新与理论研究 |
| 85 | 林小明 | 017艺术设计基础部 | 意象设计色彩研究 |
| 86 | 李智瑛 | 018艺术设计学系 | 设计艺术发展及文化研究 |
| 87 | 王昕宇 | 018艺术设计学系 | 设计学理论及应用研究 |
| 88 | 王晨萱 | 018艺术设计学系 | 设计行为研究 |
| 89 | 范晓楠 | 018艺术设计学系 | 当代艺术与设计理论研究 |
| 90 | 李炳训 | 014环境与建筑艺术学院 | 室内设计与理论研究 |
| 91 | 彭军 | 014环境与建筑艺术学院 | 景观艺术与建筑空间设计与理论研究 |
| 92 | 龚立君 | 014环境与建筑艺术学院 | 城市景观及景观生态设计研究 |
| 93 | 孙奎利 | 014环境与建筑艺术学院 | 东西方园林艺术与文化比较研究 |
| 94 | 赵洒龙 | 014环境与建筑艺术学院 | 公共建筑空间室内设计的理论与应用研究 |
| 95 | 高颖 | 014环境与建筑艺术学院 | 园林景观艺术设计研究 |
| 96 | 鲁睿 | 014环境与建筑艺术学院 | 商业空间环境设计与理论研究 |
| 97 | 王强 | 014环境与建筑艺术学院 | 光环境设计研究及材料应用 |
| 98 | 景育民 | 014环境与建筑艺术学院 | 景观装置研究 |

2021年硕士研究生导师名单及研究方向（排序不分先后）

| 序号 | 姓名 | 院系所 | 研究课题 |
|-----|-----|-------------------|-------------------------|
| 99 | 李迅 | 014环境与建筑艺术学院 | 公共雕塑研究 |
| 100 | 李维立 | 016产品设计系 | 人机尺度与无障碍设计研究 |
| 101 | 兰玉琪 | 016产品设计系 | 产品交互设计与研究 |
| 102 | 李津 | 016产品设计系 | 移动产品形态设计研究 |
| 103 | 李通 | 016产品设计系 | 传承和弘扬中国美学精神的中国当代设计实践与研究 |
| 104 | 秦文婕 | 016产品设计系 | 产品设计思维逻辑与应用研究 |
| 105 | 主云龙 | 016产品设计系 | 现代产品设计形态研究 |
| 106 | 吴妍妍 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 服装文化学与设计方法研究 |
| 107 | 王庆功 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 服装设计与创新研究 |
| 108 | 沈晓平 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 纺织艺术设计研究 |
| 109 | 王利 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 地域性纺织品文化与设计方法研究 |
| 110 | 马彦霞 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 纤维艺术创作与理论研究 |
| 111 | 朱医乐 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 当代纤维艺术形式理论研究 |
| 112 | 李寅虎 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 纺织品设计研究 |
| 113 | 薛艳 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 传统图案设计方法研究 |
| 114 | 郭雅希 | 011艺术与人文学院 | 西方美术史研究 |
| 115 | 邵亮 | 011艺术与人文学院 | 视觉文化研究 |
| 116 | 张小庄 | 011艺术与人文学院 | 中国美术史研究 |
| 117 | 张世斌 | 011艺术与人文学院 | 动画编剧与策划研究 |
| 118 | 刘永胜 | 011艺术与人文学院 | 中国近现代美术研究 |
| 119 | 高岭 | 011艺术与人文学院 | 当代艺术批评理论研究 |
| 120 | 刘玉睿 | 011艺术与人文学院 | 中国民间雕塑史研究 |
| 121 | 王伟毅 | 011艺术与人文学院 | 美术馆与近代美术研究 |
| 122 | 杨维民 | 011艺术与人文学院 | 艺术市场与艺术管理研究 |
| 123 | 张晴 | 011艺术与人文学院 | 美术馆与现当代美术研究 |
| 124 | 陈卓 | 011艺术与人文学院 | 博物馆与近代文化 |
| 125 | 赵振宇 | 011艺术与人文学院 | 美术地理与宋代绘画研究 |