

天津美术学院2020年硕士研究生各研究方向复试专业包含科目及分值

| 研究方向（院系所） | 复试专业成绩 满分分值150分 | | | | 面试 | 英语听力及 口语测试 |
|-----------|--------------------|----------------|--------|----------------|---------|---------------|
| | 学术型 | | 专业型 | | 学术型、专业型 | |
| | 科目 | 分值比例 (100%) | 科目 | 分值比例 (100%) | 满分分值 | 满分分值 |
| 花鸟画 | 小品创作 | 30% | 小品创作 | 30% | 30 | 20 |
| | 书法 | 20% | 书法 | 20% | | |
| | 写生 | 40% | 写生 | 40% | | |
| | 古典文学基础 | 10% | 古典文学基础 | 10% | | |
| 山水画 | 小品创作 | 30% | 小品创作 | 30% | 30 | 20 |
| | 书法 | 20% | 书法 | 20% | | |
| | 写生 | 40% | 写生 | 40% | | |
| | 古典文学基础 | 10% | 古典文学基础 | 10% | | |
| 人物画 | 小品创作 | 30% | 小品创作 | 30% | 30 | 20 |
| | 书法 | 20% | 书法 | 20% | | |
| | 写生 | 40% | 写生 | 40% | | |
| | 古典文学基础 | 10% | 古典文学基础 | 10% | | |

| 研究方向（院系所） | 复试专业成绩 满分分值150分 | | | | 面试 | 英语听力及 口语测试 |
|-----------|--------------------|----------------|----------|----------------|---------|---------------|
| | 学术型 | | 专业型 | | 学术型、专业型 | |
| | 科目 | 分值比例 (100%) | 科目 | 分值比例 (100%) | 满分分值 | 满分分值 |
| 书法 | 行草临创转换 | 40% | / | / | 30 | 20 |
| | 创作（书体任选） | 50% | 创作（书体任选） | 90% | | |
| | 古典文学基础 | 10% | 古典文学基础 | 10% | | |
| 书画鉴定与修复 | 古代书法临摹 | 30% | 书法基础 | 30% | 30 | 20 |
| | 经典中国画临摹 | 60% | 经典中国画临摹 | 60% | | |
| | 古典文学基础 | 10% | 古典文学基础 | 10% | | |
| 油画 | 油画肖像 | 50% | 色彩写生 | 50% | 30 | 20 |
| | 创作 | 50% | 创作 | 50% | | |
| 版画 | 色彩 | 50% | 色彩写生 | 50% | 30 | 20 |
| | 创作 | 50% | 创作 | 50% | | |
| 雕塑 | 速写 | 30% | / | / | 30 | 20 |
| | 速塑（泥塑） | 40% | 泥塑写生 | 50% | | |
| | 创作 | 30% | 创作 | 50% | | |

| 研究方向（院系所） | 复试专业成绩 满分分值150分 | | | | 面试 | 英语听力及 口语测试 |
|-----------|--------------------|----------------|-------------|----------------|---------|---------------|
| | 学术型 | | 专业型 | | 学术型、专业型 | |
| | 科目 | 分值比例 (100%) | 科目 | 分值比例 (100%) | 满分分值 | 满分分值 |
| 壁画 | 色彩 | 50% | 色彩写生 | 50% | 30 | 20 |
| | 创作 | 50% | 创作 | 50% | | |
| 造型基础部 | 色彩（水彩） | 50% | 色彩写生 | 50% | 30 | 20 |
| | 创作（水彩） | 50% | 创作 | 50% | | |
| 综合艺术 | 创作方案 | 100% | 创作方案 | 100% | 30 | 20 |
| 动画 | 命题创作 | 100% | 创作 | 100% | 30 | 20 |
| 数字媒体 | 命题创作 | 100% | 创作 | 100% | 30 | 20 |
| 摄影 | 命题创作 | 40% | 创作 | 100% | 30 | 20 |
| | 摄影理论与作品分析 | 60% | / | / | | |
| 艺术与人文学院 | 艺术学艺术理论常识 | 40% | / | / | 30 | 20 |
| | 专业论文 | 60% | / | / | | |
| 视觉传达设计 | 专业设计（含专业设计基础） | 100% | 专业设计（含设计基础） | 100% | 30 | 20 |
| 工艺美术 | 专业设计表达与创意分析 | 100% | 专业设计表达与创意分析 | 100% | 30 | 20 |

| 研究方向（院系所） | 复试专业成绩 满分分值150分 | | | | 面试 | 英语听力及 口语测试 |
|-----------|--------------------|----------------|-------------|----------------|---------|---------------|
| | 学术型 | | 专业型 | | 学术型、专业型 | |
| | 科目 | 分值比例 (100%) | 科目 | 分值比例 (100%) | 满分分值 | 满分分值 |
| 室内设计 | 专业设计（快题设计） | 100% | 专业设计（快题设计） | 100% | 30 | 20 |
| 景观设计 | 专业设计（快题设计） | 100% | 专业设计（快题设计） | 100% | 30 | 20 |
| 服装设计 | 专业设计表达与创意分析 | 100% | 专业设计表达与创意分析 | 100% | 30 | 20 |
| 染织设计 | 专业设计表达与创意分析 | 100% | 专业设计表达与创意分析 | 100% | 30 | 20 |
| 产品设计 | 专业设计表达与创意分析 | 100% | 专业设计表达与创意分析 | 100% | 30 | 20 |
| 艺术设计基础部 | 专业设计表达与创意分析 | 100% | 专业设计表达与创意分析 | 100% | 30 | 20 |
| 艺术设计学系 | 设计历史与理论 | 10% | / | / | 30 | 20 |
| | 论文 | 90% | / | / | | |